

**定報價格**  
直接訂購中國境內全年四元  
(紀念期內特價三元)  
二角每月四月九日同其餘各  
惠郵費均作大洋計算報費  
各郵費均作大洋計算報費  
分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八釐

口內政部登記證警字一五二號

**晶報**  
**售書部啓事**  
 本報自三月三十五週年紀念日起特設售書部專售各項新書小說及雜誌專刊刊物茲將最新書目及售價開列於後  
**王正廷近言論錄** 精裝一元  
 每册一元  
**馮玉祥軍事要電彙編** 每册一元  
 第一二三四冊每册價洋四角五分

鄙人因公赴京旬留一月致遠近聞書  
 集聯者久稽遲命實仄於心茲已回書  
 自當趁清理還延之各向祈祝之例  
 增草書條幅如有索者祇對聯一今  
 增草書條幅如有索者祇對聯一今

新式  
 按摩  
 房開

富有經驗之女子精  
 及鳴謝式普通接應  
 學按摩並有淋病  
 治三六十八號二號  
 石磨

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因  
癆而致命者不可勝數惟查  
治癆必重之藥迄今外國醫  
藥先進尚無發明現祇唐拾  
義醫師發明之久咳丸經驗  
數十年服後直接有革除癆  
瘵之力聞該有保肺防癆之  
功故得社會公認確為根本  
治咳之特效藥患癆諸君一  
試便知

每瓶一元二角  
上海廣西路角

父子大藥廠

世界各埠  
均有經售

DERMALINE

皮膚病之聖藥

塗抹金

未用過者請試用

每瓶工

北里圖  
畫刊物

花間集

清芬居士編纂 芷齋主人攝景

口現已出版 口每册二角五分

清芬居士遺著十載稿於花叢草堂生  
清芬居報所寫萬國文字筆下不數千言  
黃冠白髮老矣而志益壯其編於茲者  
【彙版一百卷】也

聖主慈照宏搜羅諸書選有仙骨凡北  
里名媛附入撰錄小詩皆從心所欲正  
張近附天倪偶感潮波皮家歸精心結  
悅目盡完全用銅板紙色紫紅印製美  
觀且書與各園共快外復親自研究  
學及倡佐問題者亦不可不人手一  
編

新舊裝 上海四馬路聯誌公司

玉屏談春秋左傳割記	每册五元
納絲雜誌(第一二三册) 每本皆大洋一	每册五元
中國民族性之解剖	每册五元
飛松棋案按五記	每册五元
潘子太史潘子祝壽文字	每册小洋四角
玉屏日記 第一册八角	第二册四角
玉屏訓令	每册一元二角

**泰國摩托車**  
特別大減價  
西曆一九八一年  
地址：新新公司後隔鄰  
蘇姿里

每瓶七角半  
 西馬路中街十號藥房發行  
 已潰爛粉末用  
 腳趾濕癢

中 英 醫 院

白克路一百六十號洋座  
電話九四四四中英醫院  
院為高蘭甫醫師手創於  
國十二年統治內外婦  
柳新久痔瘡各種急救  
接骨正血定痛尤為擅長  
特設專門新法戒烟專取  
極廉戒烟期內加緊安眠  
戒如精神被殺無時有  
戒絕以後保不復燃其有  
病久吸而成癮者癮斷病  
普及平民特備戒烟藥水  
樣品每人限購一瓶祇取  
金十二角上午九時起至  
二時止祇取銀金一角有  
戒烟及病者請診注意焉



聖藥

兒科

# 宏興鸚鵡菜

治小兒百病

上海南京路三四號 各處藥店均有出售

[illegible]

**城址**  
浴室  
口待  
王美玉  
謝桂珍  
陳二团  
楊月珍  
北京路泥城橋  
中法藥房對面

本院特聘醫學專家廖  
君女部駐位施術高妙  
內都裝璜富麗佈置新  
式溫暖如春有益冬季  
衛生並有藥水沐浴招  
待週到如蒙諸君惠顧  
每任歡迎

開新  
按宮  
摩院

本院新設  
地址天津路新新公司  
樓面五百四十號

本院重規模之大首推滬上獨一無二  
完備水汀開放摩登女美貌應酬週到奉  
蒙賜顧格外優待開幕紀念特別減價

金  
其耳土  
招口  
方秀珍 文美珍  
沈金妹 陳鳳妹  
范小妹 王蘭英

院房醫  
民族民  
疾所治  
費并無  
因快愈  
亦全試  
號十由

貴州波密路轉中街國藥店南首

桃花宮浴室按摩院

本院聘請經驗豐富  
術敏達之摩登女郎  
位招待溫柔周到一  
庭佈即覺身心咸暢  
神煥發如承各界惠  
不勝歡迎之至

二月十一日起  
**春季大減價一月**

目價  
四種祇收一元  
按摩藥水  
沐浴擦油

二月十五日熄

# 四明儲蓄會



**善於打算者 其對於金錢之支配**  
**必能應付裕如**

如對於男女之婚嫁	如對於子女之養育	如對於商業之發展
如對於各年之贍養	如對於商業之企圖	如對於各年之贍養
加入長期儲金	加入老練儲金	加入新條儲金
加入活期儲金	加入各會	加入本會

**四明銀行**  
 利息優厚 保障穩固

**備有詳章 承索即奉**

南區分會

西門外一號路

東區分會

北四川路一號

總會

南京路三九〇號

包天笑著	小兒小說 黑頭銀錢 惡客小傳 寒城舊話 未來世界 性懣情放	一元 八角 一元 四角 四角 二角
愚暗上海	九尾龜 孽海花 秋風二冊 鏡影	六元 六元 一元二角 二角
健語血 痴惡夫人	俠客談 陳冷血 張丹書 折白蘭 新小說 洗伯作	五角 五角 四角 三角 三角 三角
口口口口	口口口口	四角 四角 四角 四角 四角 四角

功同注射  
效如霹靂  
中國大藥廠  
總經理  
上海英大馬路  
電話二四四

本醫師特製此丸專治男女一切白濁  
不論新舊一服即愈  
每瓶大洋二角  
總發行所上海三馬路大舞台後面  
姚佐治大藥房謹啓

本醫師特製此丸專治男女一切白濁  
不論新舊一服即愈  
每瓶大洋二角  
總發行所上海三馬路大舞台後面  
姚佐治大藥房謹啓

本醫師特製此丸專治男女一切白濁  
不論新舊一服即愈  
每瓶大洋二角  
總發行所上海三馬路大舞台後面  
姚佐治大藥房謹啓

本醫師特製此丸專治男女一切白濁  
不論新舊一服即愈  
每瓶大洋二角  
總發行所上海三馬路大舞台後面  
姚佐治大藥房謹啓

正真裝精堂貽燕方陽華下溪

◎粉藕蓮白◎

有服吐勞清解通開補調生養功  
益之血傷熱暑氣宜肺胃中津血

本堂開在嚴邑西溪精製粉藕垂六十餘年遐邇馳名早已出口若蒙  
良以製煉地道不燥不  
品質淨味純無雜氣  
誠為潤而不燥滋而不  
服而常服服時氣  
宜能衛生妙品四時  
至功如用用法詳說  
明或如蒙賜請認明  
本堂招牌庶不致誤  
上海南京九龍地黃竹  
街上海南京九龍地黃竹  
自南七十五號二千  
口市勞合路中寶隆  
北仁豐堂分售

○定款儲蓄率三六一(金聚  
種族之鼓應、實一確極而飲之觀  
此種觀念一日不消滅、世界一  
能定之  
文思之來、有不可思議的興趣、此  
妙理推演諸多種種富結得之  
恩、乎有一奇蹟、每日靜靜讀本  
三時即身心輕覺非常愉快、至  
覺此身即虛度一日、竟日亦為之  
怡、

人生至四十以上、須了解人生之  
正義、須要立獨立立、以求  
益於人、裨益於國家、裨益於社  
會、立立功不可必、立德立言、吾人  
可操之權、正它努力猛進、不容少  
孔子所謂四十而不惑、異當顯赫  
也、

無線電報掛船知  
塔船社二月十四日亞強格爾電  
擊破冰船五艘及汽船四艘、今年



古物傳美

此次英京中國古物展覽會，一時盛會，觀者全球，數十萬人，飽眼福。聞會館屆期更盛，古物將運至美國展覽，應其盛感招邀也。而法比諸賢且能吟嘯噴，因欲我華文化，誠不國人所宜歡迎，或仍武事，然則抱深憂者，豈則有之，豈不愈足敬仰，特寄倩興之于詩。亦人情耳。想見先民踴躍區區，勸產肉，推崇孝節，序圖文化，歷代同聲，作寓公心賞。

海會不如結束說

五角六張之倫敦海會，法意代表又咸以返國，雖使節來往本尋常，而是會之不能會燕殊合，固昭然矣，或謂就目前四國而言，宜若無間言也，而主力艦是三萬五千噸之主艦，美堅持弗改，是會之未能有成，實美之故與，日亦未盡然，美之高拿達陷於太平洋，與三國之在歐陸等，其海岸線之蛇蟠糾曲，形勢誠與章法殊，而浩海長波，且欲瀾而東之，三萬五千噸之軍艦，十四吋之炮位，尙處千不足周旋，以圖霸業，即兩國代表之強，而請購，殆亦曉然非口舌所能釋友邦之疑乎，實則海上爲爭雄之地，祇

口無名英雄墓二月十六日上午行謁墓典禮口

中日双方有三原则

中日關係外交關係三項原則、內外各報刊載聲援、大都有幾分成見。故發爲論說，有徵非事實者，某學者云：日方之三項原則、概括言之：(一)中國取締排日、(二)中日「滿」關係調整、(三)中日共同國防止。亦化、此三項廣田之提議、不是丁紹伋之提議、則丁紹伋對此三項僅允可以暗示示出、概括言之(一)以考量之餘地、不是口承者也是、則吾國亦有三項原則提出、概括言之(二)須由外交官主辦一切交涉、換言之、先做中日感情之聯絡工作、(三)須由外交官主辦一切交涉、換言之、即關於國際外交常規或云云、此三項蔣蔣若爲實向日本提出外交重光表示過約、去年王光耀博士過日、亦向日本朝野以私人資格提及者、關於吾國所提之(一)(二)兩項、日方表示無異議、惟對(三)則謂過於(四)中日兩國締結之禁治法範圍內協定、完全爲以原來順序處理之、即關係方之軍事當軸、有說話餘地、至於其他一切中日外交、與兩個協定無關者、當然由外交當軸名正言順處理之、因之吾方認爲吾之三原則向未徹底得由日本同意、則日本之三原則亦自有考量之餘地也、近日歐美日本各報、每以廣田三原則認爲丁紹伋所提議、故發爲論說、近更事實、因就所見補述於此、或亦吾品讀者同人所樂聞焉、

招商局甄別攷試談

招商局最近爲了職員甄別問題，很引起了人的注意，當然是爲了餉餉問題，在這種經濟恐慌時代，頗足以擾亂在事的人的覺悟之心，因此外面喧傳了職員薪餉的風聞，但是要說

爲了甄別問題擾起得失之心，一句官話，或是最公平的一句話，國民政府實行考試制度，永遠要靈諸憲法，譬如說招商局在這樣千孔百出的時候，如何可以救治這個危症，因此政府特定了澈底整頓辦法，制定了新章

制，又因爲要整頓，就那不能不裁員，裁員就不難下手，裁員就不難下手，裁員又誰不是人在該局的一個老成練練不是是勤而且當初誰不是

黃梅匪退請振

湖北黃梅共黨黨一豐攻城，率領官軍與防隊得力，將其拒退，目前形勢已化險為夷矣。昨黃梅當局在京就振振聲援匪匪之四十餘村，希望中憲派撥郭雲鵬、大約郭雲鵬主主張交鄂省政府統籌辦理，因知黃梅等縣被匪下來的入呢。所以說到這裏，就有幾別別求公允的原故，只有幾別別求，惟有考試幾別別別真才實學，可以選免能辨別賄賂，這種話是誰也不能駁回的，不過這種考試，當然不是阿中不孝道的會考一般出了個題目，做一篇文字，那麼簡單幾十年來，職於這個機關的人，一切都已輕熟熟悉，現在倘為不至於此，不至於此。

歡迎黃柳霜來京

國際飯店電影廳開演，特於十七日下午五時，在國際飯店十四樓茶會，歡迎美國電影明星黃柳霜女士，各界女士前往參加，賓客達百餘人。梅蘭芳到最遲，由主人招待與林振彬君、夾坐於女賓席間，各位夫人小姐、聚聚而梅近狀、梅周旋婉婉，謙遜多禮，梅氏近親赴豐腴、服華挺西裝，望之若二十許美男子，實確有莊嚴儒術也。市府科長李大超熱心人最多，四處握手問好，茶點畢，最先散去，茶點係純粹中國式，炒麵餃子春卷等類，味頗可口，佈置清潔別緻，幽默大師林蔭堂君亦在座，連聲讚美。陳及仁氏公子陳不士君，偕其嫂婦夫人同坐于室隅，最爲人注目，未幾幾行家林蔭侯與龔齋君等相繼而至，羣呼財神爺到，生惡生壽士久病初愈，黃柳霜來參加，與致其佳，亦趕來參加，與致其佳，士五時四十分始嫋嫋而來，髮髻下垂，前劉海薄穎際，依然電影中色相，服美國最新時式長服，殊有不中不西之概，主人亟介紹與梅博士握手，士女鞠躬甚謹，遠處某夫人徵朋黃女士，在外國片中常充女角，總不能登高雅之堂，某君笑語主人，請黃女士表演一番，相與擁擠，掌、實主士總不能登高雅之堂，某君笑語主人，請黃女士表演一番，相與擁擠，基嫻熟者，祇資延芳者一人，皆足興悲，茶點後，繼以舞，黃女士與盧君舞甚嫻熟。

時  
事  
吟

津關露布緝私銀酒課廉酌能展陳莫  
道相往錄搜佛各從船據辦說誤  
當局令行各省各安局緝獲私銀、  
應給收據、遠以意圖侵佔、此原  
否稅票之議也、惟不知收據是  
如稅票、似亦宜明章中規定之  
牌文、兵馬事關、頗有華嚴色、未周、  
聞黃金吳碧血人天歡喜、謹綴  
聞徐州雲台山海甯寺金寫華嚴經  
補成、詩以賀之、

冠蓋京華

但是照曹貴兒的性格看起來，他是必定取了後者態度。他知女人性格，都是怕軟不怕硬的。這事情是你自己惹的，怎麼還可以取強硬態度，自然可以用軟工了。況且他們正是愛情還沒有退的時候。你要用了軟化手段，她也便硬不起來了。

既然發見了這封信，只算沒有看見了。仍舊放在他的大衣內，那也決不會的。這是一項重要的證物，當然要取出來了。高小姐便把那張信箋折疊了起來，仍舊放在信封裏，裝在衣袋裏，她安放好了，又取出來看看。看過了以後，又放在身邊。如此已有了好幾次。

這是什麼緣故呢？也不難知道，高射炮心中在躊躇，這個炮還是馬上就放呢？還是忍耐些時候呢？這問題遲延於心，偶然當時便放這個炮，當時就發了，沒有一點兒猶豫。至於說把這封信，和要好的朋友去研究如何辦法等等，高小姐倒沒有這個心思。她的家裏人都不在南京，周錫和家裏人不大能得來，把這信發掉，反而給人拿冷笑。因為這封信，人家倒因此挖弄你的笑。

天  
前  
門  
香  
烟  
無  
上  
上  
品



閒話廣州

名恩賜。談話處這名稱，是再切實了、你想，楊梅齋、鶴梅齋、香吟齋之類呢？而談上座，又都是國家大事，下至男女友誼，無所不論，而不說，談起動處不妨搖搖（這情勢還是那節不是道論）而起一週再向烟床一躺，咕嗚的又大抽一輪，還說：如奔神仙駕來，這談話處是不愁無話談的，作伴你就是單身孤客，古語裏有云：『道不同不相為謀』嗎？你入則不談話處，即已誤入則不沒同道之人，既稱道友，自可爲謀，你揀和你一

中指

中指：大以一名繫之指稱之，希臘風俗，不用此指戴璽，因鄉人往往以之探母雞之有蛋生否，故視爲不潔也。羅馬人有之同姓癖者，不論生朋熟友，不倫相來應往，均伸此指以爲記號。

古代人有提及中指者，羅馬文家馬希爾（Martian）曰：「凡以中指示汝者，最必痛罵之。」辛尼客（Seneca）曰：「規矩者與奸妄者之別，一在步趨，二在手指。」今人圖喜同姓者，仍以中指爲招或應之號，中指之失，用力屈至手心，指尖與其所能達之點之距離，即實物之尺寸也。

檀上銀印之解釋

賭博之類，有種種不同。就分作「樓上銀牌」和「樓下銀牌」二種。樓上銀牌者，即市面所稱之「點心局」也。其間設有賭位，賭客各佔一席，每席賭名門戶，都有通衢名號之分。賭客趨避，悉憑口碑。如年節上海大馬路公司之番海賭位，亦是這等光景。賭過之人無不道知。樓下銀牌者，則多設在僻處，如舊時廣州西關一帶，大抵未見樓下現錢兩字，而有所藏。雖有很多招待員，如果你囊中有五十元去，却沒有空餘，你就可以在欄床賭幾口，將款交給招待員，招待員就唯命是從。任你下注，惟招待員代表不止一人。如果拿一種記號易於牽混，因是放出一種「號數」的「小銀牌」。來做賭客之記號，譬如銀牌是一號，他即將你之款放在一號銀牌之下，你就在五十元以下三十元青龍票猜四。招待員如照牌號開賭時，輸贏就在此牌上記載；如五元以上十元光，他便奉請你加本，你不賭，就將牌取消，此種銀牌賭多設在後邊，便使諸客易於歸隱。在門口欄木上是賭銀牌的，故曰「樓上銀牌」，有設在後邊，則曰「樓下銀牌」，並非有一律。現在賭館皆以「紙牌九牌」代替，如天牌地牌人牌之類，銀牌是古畫名稱，有其名而無其實，用紙牌來做記號者，已經絕迹矣。「樓下現有」已是賭客看賭牌，用現款來賭，不用牌號，輪盤當然記數，但是賭客品性各有不同，有喜三三五五來賭，亦喜圓圈，賭位人員，亦用銀牌來記號，故在樓下賭銀

鶴筵拾雉

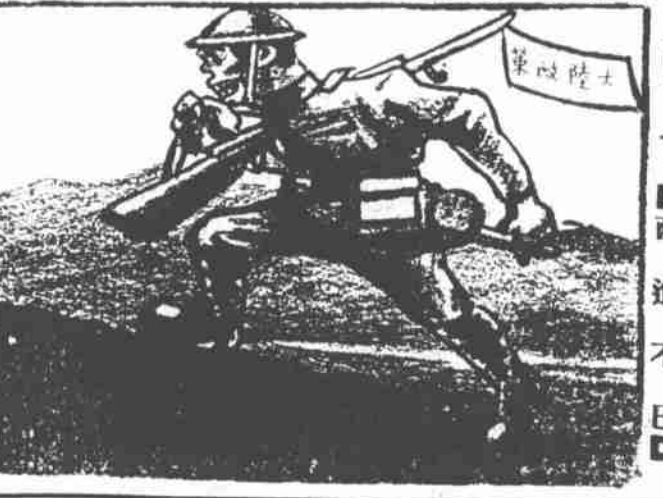
紀宴前之歌、茲述席間  
奇文欣賞 毛錐我愧  
鳳子、蓋有某釀者本春江  
名伎、啁啾蜚一時、近則細  
譽之、謂持一蟹翻置几上、  
微也、大凡人之一舉手、一  
投足、無不各具其况、若某

新舊人  
【七】  
【〇】

不料快走，到格魯亭邊下，那藍衫衣襟一攤，先飄出一二丈，又飄到那兒，證明那是異族女性的男性，再走向前，又看到那兒有六十上下年紀，一部七八寸長的連鬚，黑鬍子，一張寬而且長的門牙，藍衫衣襟上架了兩個銅扣，大圓眼鏡，配上那鼻頭上幾個大鼻麻子，真是混用目，翻如周倉，尺，他看到那人，要點着格魯亭石上的手，用上一尺二寸長的大銅子，指點着格魯亭石柱的格魯道：自古皆有死，民無信不立，死有輕於鴻毛的，有重於泰山，他念着那格魯的時候，銅子繞裏，口沫飛，變化先看到這個人，不禁哭聲失，但是個道人不哭，他不要緊，只是彼此對着，在格魯亭相會，從中有個大銅子打撲，未免大煞風景，要把他高跑跑，才好，這是這個樣子，有別人作對的樣子，背了兩隻手，一個盤了石柱上的格魯，只管嘆氣呼呀，在那裏背書，一肚子書文，怎樣也沒有走的意思。

口ヤシ姐  
(一〇七)

白玉霜之團體戲。以馬寨  
為開店、與捉弄蠅為最著  
名。蓋能以大驚異坦率之  
神情、表現女子對於性仇  
渴之暴露、刻畫  
傳神、不知劇中  
教育局因此傳其  
教訓、令其改善、  
以維風化。實則  
白玉霜演此二劇  
、在上海京、  
梅蘭芳、非黃露  
事、最近某將軍蒞滬、戈戈  
先生寬之、召白玉霜宴會、  
請將軍點戲、將軍曰：然則  
演「十三姐」乎。座有某閨  
人、但問「十三妹」、未聞  
有「十三姐」也。將軍笑曰：有  
無「十三姐」可問白玉霜曰：  
此調不彈已久、詞句生  
疎極矣、上演不足以壓  
諸君之視聽、願一正角端  
言曰：此劇詞句、余均爛熟  
、可隨時提示、於是上白  
旦乃再三尊戲、乃事全上



古今史筆

亦謂開演十三姐，說而  
亦請開演十三姐，說而  
亦請開演十三姐，說而

京平小記  
(一)

年節因爲修喪，道出北平。因換車，只得勾留一日，東市庫房一帶，拳跡均已恢復，不備鬧乎貧民生計，實於市容繁榮不少。蓋上年夏良機被擄販，失業者達八千餘人，名爲常市者，而市容日困而慘淡殊甚。今在綢褂子之外，無不可聽歌飲樂此一日之暇，一見購得強保一紙，還觀戰報，要一可聽，且兼口角色，鬪圖而生一戰，藍平市男女要友、新下海者不可勝數，若原速成或科舉輩，下樓便欲成班此平劇之愈覺速，而意愈不攝承載也。是日下榻於花園飯店。入夜無聊，近至哈爾濱戲園，觀劇，其間有女花會館也，有近梨園主者，一女票也，名曰近琴，其綵妝極麗，色態皆平，而全本三娘教子，且與綺羅袍惡貫，時節保之時，則不可厚誦矣。